



# LOSE YOU AGAIN

Chorégraphe Jean-Marc RAFFANEL (France) – Juillet 2024  
Description En ligne, 48 comptes, 4 murs – 1 RESTART  
Niveau Novice  
Musique Lose you again – Avery Anna feat. Parmalee  
Intro 16 temps



## S1 - SIDE ROCK, CROSS TRIPLE, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN L

1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG  
3&4 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG  
5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à Gauche et PD à côté du PG, pas PG avant 09:00

## S2 - SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH

1-2& Pas PD à Droite, HOLD, Ball PG à côté du PD  
3-4 Pas PD à Droite, Touch pointe PG à côté du PD  
5-6& Pas PG à Gauche, HOLD, Ball PD à côté du PG  
7-8 Pas PG à Gauche, Touch pointe PD à côté du PG

**RESTART sur le MUR 5 face à 09H**

## S3 - ROCK FWD, BACK, HEEL, HOLD, ROCK FWD, TRIPLE SIDE 1/4 TURN R

1-2& Rock PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière  
3-4& Touch Talon G devant, HOLD, pas PG à côté du PD  
5-6 Rock PD avant, revenir PdC sur PG  
7&8 1/4 T à Droite et Triple PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite 12:00

## S4 - CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE 3/4 TURN L

1-2 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite  
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD  
5-6 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG  
7&8 1/4 T à G et PD devant 09:00, 1/4 T à G et PG à côté du PD 06:00, 1/4 T à Gauche et PD arrière 03:00

## S5 - TRIPLE BACK, ROCK BACK, KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS

1&2 Triple PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG arrière  
3-4 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG  
5&6 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
7&8 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD

## S6 - SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD, SIDE, TOGETHER, TRIPLE BACK

1-2 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD  
3&4 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant  
5-6 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG  
7&8 Triple PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG arrière